

Unkorrekt



HEINZ SICHROVSKY

Maria Happel!

Aus dem duftenden Garten des ORF-Studios Kärnten den Bachmann-Preis zu kommentieren ist eine jährliche Freude, die ich nicht missen möchte. Heuer aber fast schon: Denn ich kann Sie deshalb nicht durch die ersten Premieren der Festspiele Reichenau begleiten, die unter der Obhut der großen Schauspielerin Maria Happel stehen.

„Die?“, fragen Sie jetzt. Ja, die. Die nach anonymer Rücktrittsaufforderung seitens der „Studierenden-schaft“ die Leitung des Reinhardt-Seminars abgegeben hat. Warum? Wegen Vernachlässigung der „Richtlinien zu Themen wie Diskriminierung, Gender und Diversität“. Rollenunterricht finde in ungar-

Himmlicher Appell am Sonntag, um die Teufelskirche zu retten

Der ruinöse Zustand der Teufelskirche zu Schloss Wetzlas im Waldviertel schreit zum Himmel. Sie zerfällt zusehends.

Ein einzigartiges sakrales Kulturjuwel ist nach einer kleinen Ewigkeit auf Erden schon völlig desolat“, beklagt der Historiker Rudi Zappe. Um die Teufelskirche – sie wurde um 1806 erbaut – zu retten, hat er sich schon an Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leitner und Kultur-Chef Hermann Dikowitsch gewandt. Der beherzte Kulturretter Zappe ersucht, rasch „wenigstens ein provisorisches Schutzdach“ zu errichten, sonst sei alles verloren. Was das Gebäude der Windhagschen Stipendienstiftung des Landes so besonders macht: Der Kaiserpavillon von Kaiser Franz Stephan in Schönbrunn ist bei-



Foto: Gabriele Moser



Foto: Gabriele Moser

„Der sakrale Bau muss jetzt rasch gerettet werden“, appelliert Zappe.

nahe identisch gestaltet. Der war so ausgerichtet, dass jeweils am Geburtstag seiner Gattin Maria Theresia der Pavillon von der Sonne erleuchtet wurde. Zappe: „Die

Teufelskirche könnte auch ein magisches touristisches Dreieck mit der Ruine und dem Stausee Dobra bilden.“

M. Perry, L. Lusetzky